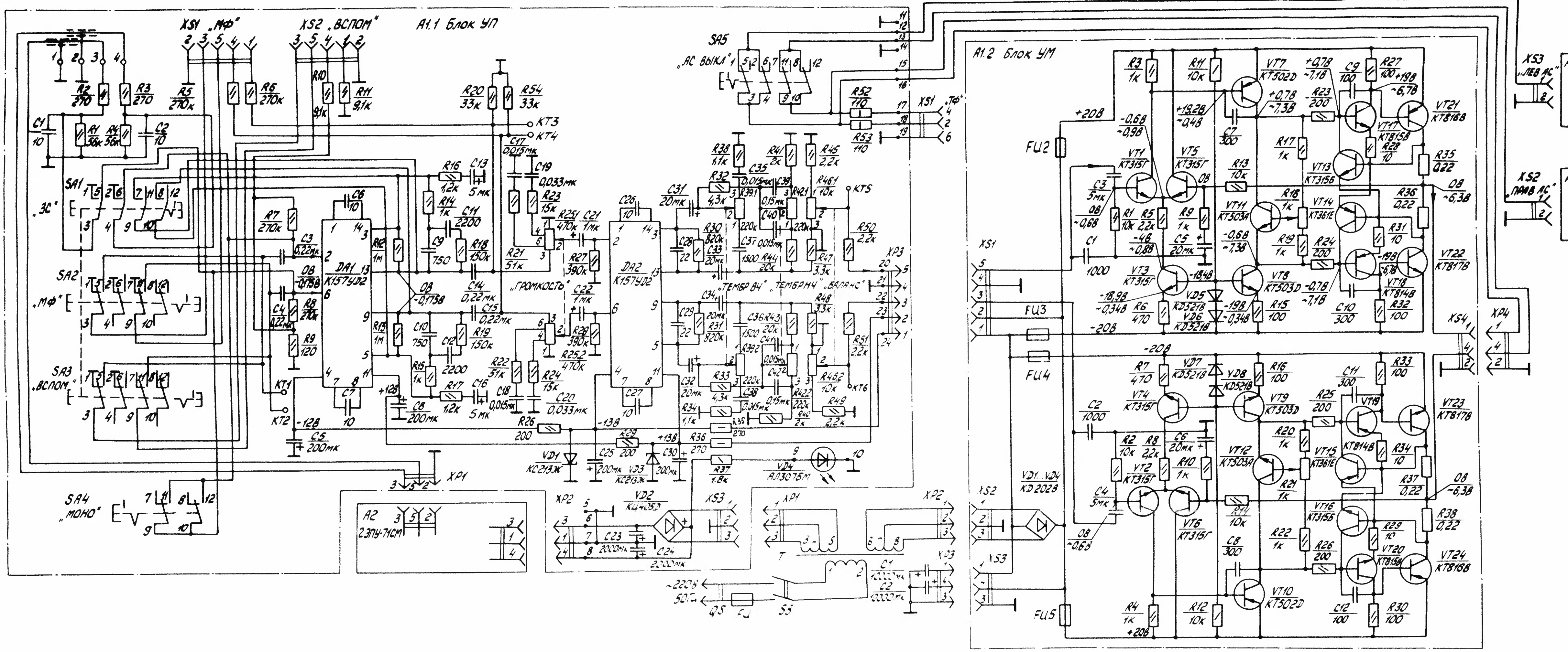
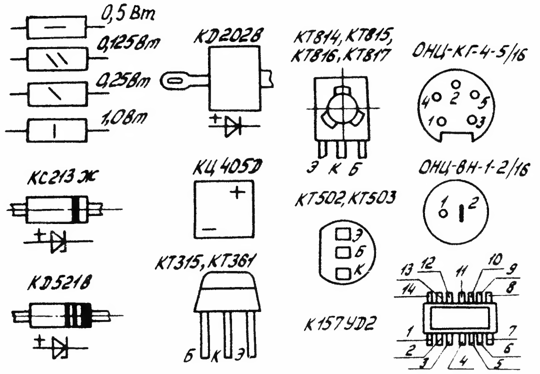
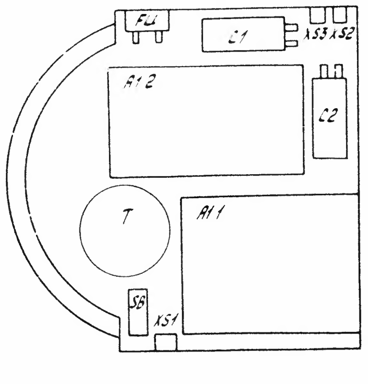
Стереоэлектрофон Сонет ЭФ 208С





Блоки	Резисторы				Конденсаторы			
	ВС	МЛТ	СП3-33	СП3-38	К50-16	КТ2	К10-7В	К73-9
					C1, C2			
A1.1	R1…R24, R26…R38, R40, R41, R43…R45, R49…R51	R52, R53, R54, R20	R25, R39, R42, R46	R47, R48	C3…C5, C8, C13, C16, C21…C25, C30…C34	C1, C2, C6, C7, C26, C27	C9, C10, C28, C29	C11, C12, C14, C15, C17…C20, C35…C42
A1.2	R1…R10, R13…R17, R19, R20, R22…R38	R11, R12		R18, R21	C3…C6		C1, C2, C7…C12	



1. Приведенные на схеме напряжения измерены высокоомным вольтметром и могут отличаться не более, чем на 20%. Переменные напряжения соответствуют сигналу 1000 Гц при напряжении на входе усилителя 0,175 В, на выходе 6,3 В для левого и правого каналов. Постоянные напряжения измерены при отсутствии входного сигнала.

2. Переключатели блока коммутации SA1… SA3 показаны в положении „ЗС".

3. Номера клемм на переключателях SB, SA1…SA5 показаны условно.

4. Принятые сокращения: УП-усилитель предварительный, УМ-усилитель мощности, ЗС-звукосниматель, МФ-магнитофон, ВСПОМ-вспомогательный, КТ-контрольные точки, АС выкл - акустические системы выключены, ЛЕВ АС - левая акустическая система, ПРАВ АС - правая акустическая система.

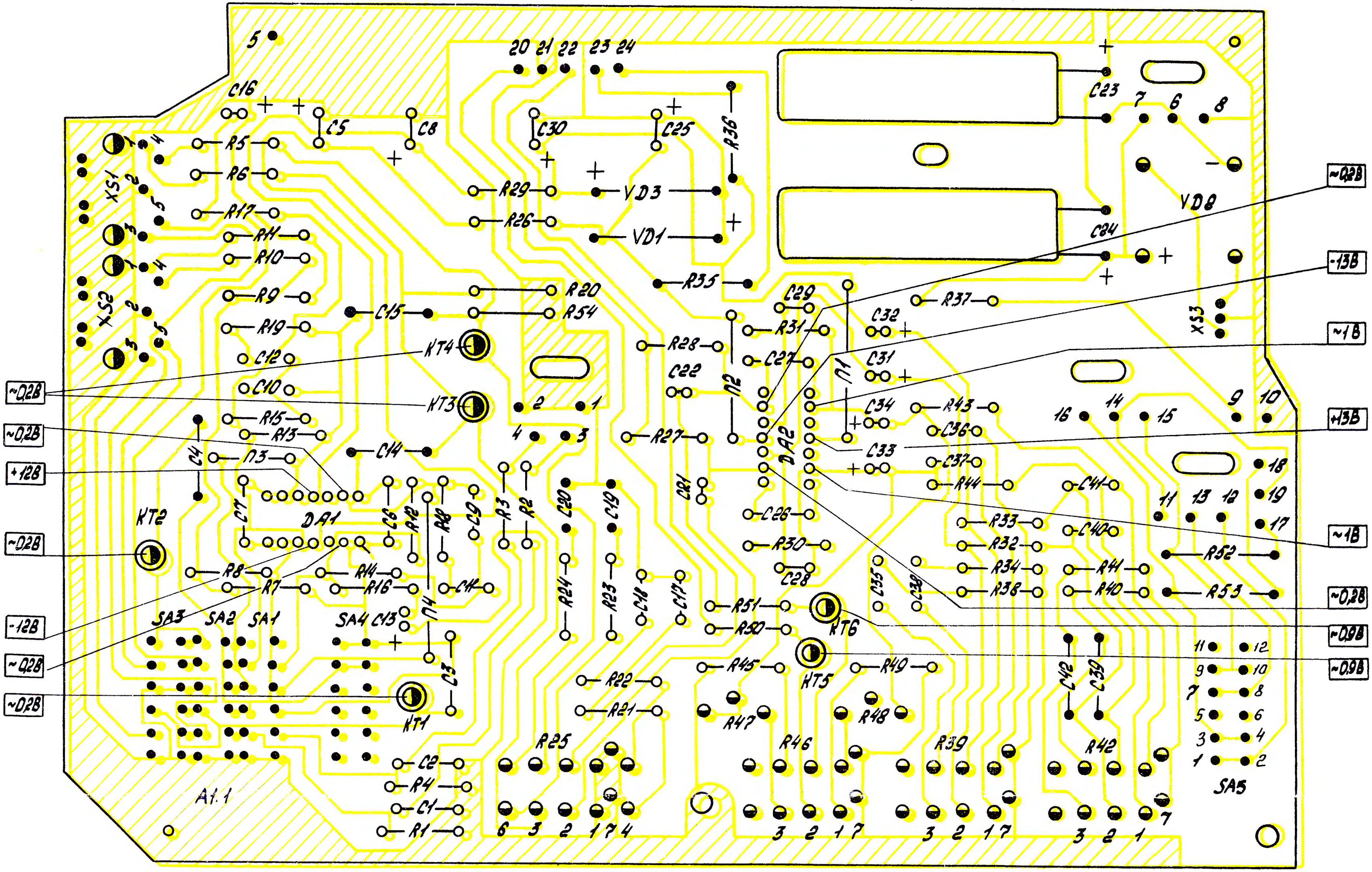
5. В некоторых партиях стереоэлектрофонов могут быть изменения схемы, не ухудшающие качества изделия.

6. Резисторами R18, R21 устанавливается ток покоя блока УМ.

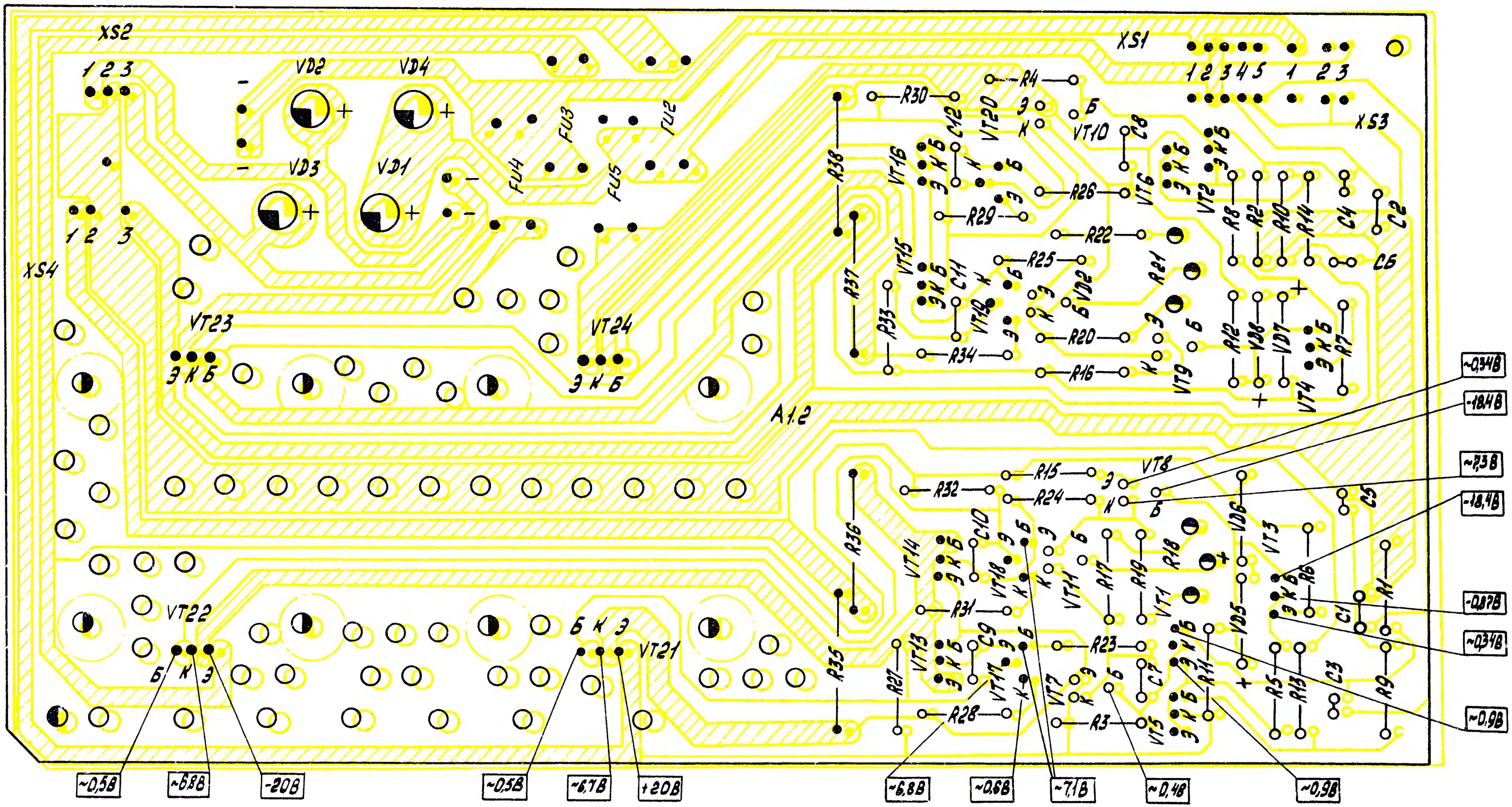
7. Перемычки предохранительные FU2 … FU5 в блоке УМ изготовлены из проволоки ММ-01.

Электромонтажный чертеж печатных плат

Блок усилителя предварительного



Блок усилителя мощности



Плата фильтров акустических систем